何紹基臨曹全碑



湖南美术出版社


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

何绍基临曹全碑

湖南美术出版社

何绍基临汉碑十种

曹全碑　全称《汉郃阳令曹全碑》

乙瑛碑　又称《孔和碑》、全称《汉鲁相乙瑛置百石卒史碑》

西狭颂　全称《汉武都太守汉阳河阳李翕西狭颂》

史晨碑　全称《汉鲁相史晨奏祀孔子庙碑》

华山碑　全称《汉西岳华山庙碑》

张迁碑　又称《张迁表》

礼器碑　又称《韩敕碑》全称《汉鲁相韩敕造孔庙礼器碑》

石门颂　全称《汉司隶校尉楗为杨君颂》

武荣碑

衡方碑　全称《汉故卫尉卿衡府君之碑》

君諱全字
景完敦煌
效穀人也

其先蓋周

之胄武王

秉乾之機

翦伐殷商

既定爾勳

福祿被同

封弟叔振鐸于曹國因氏焉秦

之際曹參夾輔王室世宗廓

土斥竟子

孫遷于雍

州之郊分

止右扶風

或在安定

或處武都

或居隴西
或家敦煌
枝分葉布

所在為雄
君高祖父
敏舉孝廉

武威長史巴郡朐忍令張掖居

延都尉曾
祖父述孝
廉謁者金

城長史夏陽令蜀郡西部都尉

祖父鳳孝
廉張掖屬
國都尉丞

右扶風隃
麋侯相金
城西部都

尉北地大守父琫少貫名州郡

不幸早世
是以位不
副德君童

齔好學甄
極毖緯無
文不綜賢

孝之性根生於心收養季祖母

存	先	供
亡	意	事
之	承	繼
敬	志	母


禮無遺闕
是以鄉人
為之諱曰

世	曹	重
載	景	親
德	完	致
不	易	歡

隕其名及
其從政清
擬夷齊直

慕史魚歷
郡右職上
計掾史仍

駕	為	辟
紀	治	涼
綱	中	州
萬	別	常

里朱紫不

謬出典諸

郡彈枉糾

德	心	邪
遠	局	貪
近	儻	暴
憚	服	洪

威建二年舉孝廉除郎中拜西

國	馬	域
王	時	戊
和	疏	部
德	勒	司

不供職貢

君興師征

討有吮膿

之仁分醪
必惠攻城
城堅戰謀

德	牟	若
面	諸	湧
縛	賁	泉
歸	和	威

死還師振
旅諸國禮
遺且二百

萬遂以薄
官遷右扶
風槐里令

遇	憂	遭
禁	棄	同
罔	官	屋
潛	續	弟

隱家巷七
年光和六
年復舉孝

熹七年三

月除郎中

拜酒泉祿

福長訴賊
張角起兵
幽冀兗豫

民	血	前
郭	動	楊
家	而	同
等	縣	時

復造逆亂
燔燒城寺
萬民騷擾

羽	三	人
檄	郡	裏
仍	告	不
至	急	安

時聖主諮

諏羣僚咸

曰君哉轉

拜部陽令
收合餘燼
芟夷殘迸

絕其本根遂訪故老商量儁艾


王敞王畢
苛民之
要存尉高

丰撫育鰥
寡以家錢
糴米粟賜

癃盲大女
桃婓等合
七首藥神

王	離	明
皋	亭	膏
程	部	親
横	吏	聖

瘳	疾	等
悛	者	賦
惠	咸	與
政	蒙	有

之流甚於置郵百姓繦負反者

如雲散治廬屋市肆列陳風雨

織	豐	時
婦	年	節
百	農	歲
工	夫	獲

戴恩縣前以河平元年遭白帝

合水穴害

退於成交

之閒興造

城郭是後
舊姓及脩
身之士官

位不豈君乃閔縉紳之徒不濟

開南寺門
而治廡使
學者李儒

稟規程寅
等各獲人
爵之郭廓

閤	舍	廣
升	廷	聽
降	曹	事
揖	廊	官

讓朝覲之
階費不出
民役不干

時門下掾

王敞錄事

王畢主簿

王歷戶曹

掾秦尚功

曹史王續

美	斯	等
乃	芳	嘉
共	甫	慕
刊	之	冥

石紀功其
辭曰
懿明后德

義軍貢王

庭征鬼方

威布烈安

殊㐬還師

旅臨槐里

感孔懷赴

特	賊	庭
受	燔	紀
命	城	嗟
理	市	達

繕	臣	殘
官	寧	起
寺	黔	夏
開	首	不


南
門
闕
嵯
峨
望
崖
山
鄉
明
治
惠

君	政	治
高	民	渥
升	給	吏
極	足	樂

鼎足
中平二年
十月丙辰

造

戊午祀竈

日臨弟三

日覺濼源

講社蝯叜

编后

何绍基（一七九九——一八七三年）字子贞，号东洲，晚号蝯（猿）叟。湖南道州（今道县）人。官至四川学政。著名的书法家，有『清二百余年一人』之誉，更于身后至今仍具持久魅力。

他学识渊博，经、史、小学、历算无不深究，旁及金石篆刻。

何绍基的书学艺术，得力于唐碑并参以周秦后汉北魏诸碑，运肘敛指，心摹手追，积数十年功力，入神化境，自成一家，他的成就使数百年书风于此一振。

他说：『真行原自隶分法，根巨还求篆籀科。』由于何绍基学书从篆分入手，所以他对北碑特别喜爱。总是『穷日夜之力，悬臂临摹。』长期坚持，锲而不舍，敢于改革，勇于创新，走出了一条自己独特的道路。他经过四十年的书法艺术实践，深刻认识到『楷法原从隶法遗』、『真行原自隶分波』，于是他开始学习隶书，当他年逾六旬，身居济南泺源书院时，专习隶书，归湘后主讲隶课，仍无间断，遍临汉代名碑古本，尤其对礼器、张迁二碑用功最深，各临百遍。对曹全、乙瑛、西狭、史晨、华山、石门、武荣、衡方诸碑也临习数十遍。我社根据以往版本，经过整理加工，编辑成《何绍基临汉碑十种》，分辑出版。



责任编辑　郑世俊

封面设计　童曼之



何绍基临曹全碑

湖南美术出版社出版·发行(长沙市人民中路103号)

封面设计:童曼之　　责任编辑:郑世俊

湖南省新华书店经销　　湖南彩印厂印刷

开本:787×1092毫米　1/16　印张:4.75

1996年8月第1版　1996年8月第1次印刷

印数:1－3000册

ISBN7－5356－0833－7/J·759　定价:7.50元